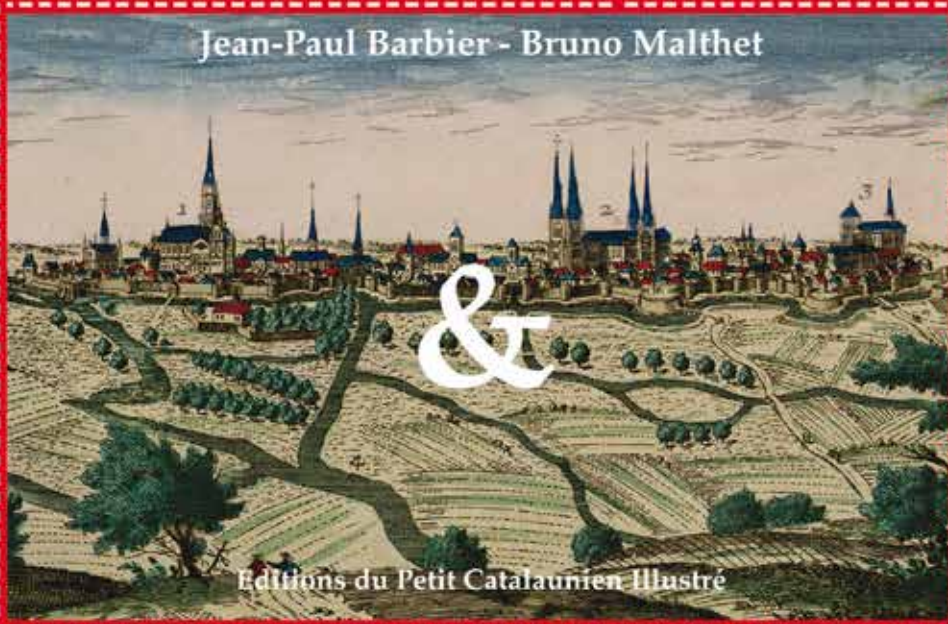


Dictionnaire

biographique de la Catalaunie

Jean-Paul Barbier - Bruno Malhet



des Châlonnais

célèbres, illustres ou mémorables

du III^e siècle à 2015

Edition prestige

Un ouvrage de référence

Un ouvrage de référence en deux éditions complétées par des tables

Contenu commun des deux éditions

Format 16 x 24 cm à la française

752 pages en quadrichromie

921 notices biographiques

670 illustrations

44 planches hors texte

L'édition prestige

Couverture pelliculée 135 gr contrecollée sur carton 24/10° ; dos carré cousu collé, dos rond ; signet tissu + 1 sourcier ; filmage individuel de protection ; pages intérieures sur papier 115 gr ; env. 1,850 kg.

L'édition classique

Couverture pelliculée sur papier couché 350 gr ; dos carré cousu collé ; 1 sourcier ; filmage individuel de protection ; pages intérieures identiques à l'édition prestige, env. 1,7 kg.

NB : chaque édition fait l'objet d'une série numérotée à tirage limité disponible uniquement auprès de l'association éditrice.

Les tables

Tables communes aux deux éditions. Numéro hors-série du Petit Catalaunien Illustré ; format 16 x 24 cm à la française ; couverture impression en quadrichromie pelliculée sur papier 350 gr ; 112 pages intérieures impression noire en offset 80 gr + encart couleur de 4 pages de l'armorial châlonnais de 1696 ; pique à cheval.

Les notices biographiques

Chacune des 921 notices biographiques composant le dictionnaire des Châlonnais donne lieu à une présentation claire et dynamique.

Chaque notice biographique commence par une présentation succincte du personnage et précise à quel(s) titre(s) il figure dans ce dictionnaire. Cet énoncé est repris dans les tables.

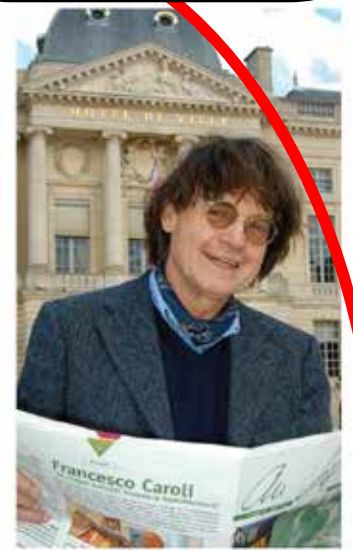
Le cas échéant, les notices sont suivies de notes apportant une précision utile ou renvoyant à un autre personnage du dictionnaire.

Toutes les notices mentionnent les sources bibliographiques ayant servi à leur rédaction. Tout en servant de marque-page, un sourcier permet de traduire les sources les plus usitées qui ont été abrégées (ici, ©-2007).



Traitées en haute définition, les 670 illustrations de ce dictionnaire comportent à leur suite immédiate une légende significative ainsi que leur origine et, s'agissant des collections publiques, leur cote.

Chaque notice biographique fait revivre de façon dynamique le personnage dont elle est l'objet. Elle retrace les principaux faits marquants de sa formation et de sa vie publique. D'une manière générale, ceux relevant de la sphère privée ont été maintenus dans l'intimité de leur vie, hormis leurs dates et lieux de naissance et de décès. La plupart des notices publiées en 2000 par Jean-Paul Barbier dans « Des Châlonnais célèbres, illustres et mémorables » ont, par ailleurs, été actualisées et développées.



Photographie de Cabu affichée sur la façade de l'hôtel de ville de Châlons dès le lendemain de son assassinat avec la mention de « Charlie-Hebdo » et la légende : « Cabu, un homme libre ».

comme d'une arme. Sa cible préférée est l'extrême droite représentée par le Front National et le clan Le Pen, père et fille. Il n'hésite pas à dénoncer les idées du père, représenté en singe avec une de ces légendes dont il a le secret : « la seule race inférieure, c'est le fascisme ». Si Cabu affiche volontiers un dialogue » donnant la même réponse qu'un barbu enturbanné assis devant lui, à savoir « Merci de m'aider à survivre au pouvoir ». Si Cabu affiche volontiers un anticléricalisme aussi radical que joyeux avec des caricatures cinglantes contre les dogmes religieux, le scribe et tout ce qui porte soutane, son autre cible privilégiée est le fanatisme religieux. Au lendemain

Tirage limité par la souscription

Les illustrations

Le dictionnaire des Châlonnais contient 670 illustrations. Ces portraits, gravures, sculptures,

photographies et blasons viennent en appui des notices biographiques, ainsi que 44 planches hors texte. S'y ajoute un encart, inséré dans les tables, soit au total 714 illustrations.

Nombre d'illustrations proviennent des fonds patrimoniaux publics,

essentiellement le musée et la bibliothèque de Châlons, comme ici le portrait du chevalier de la Touche. Les fonds des Archives départementales de la Marne et de

la bibliothèque de Reims, ont également été explorés. Les collections particulières ont été sollicitées. Les archives iconographiques de la presse locale et les albums de famille ou des collectionneurs ont de même été explorés afin de redonner un visage au plus grand nombre de personnages faisant l'objet d'une notice biographique.

Ci-contre, l'actrice Gaby Andreu.



Quant aux planches, elles nous donnent un aperçu de l'oeuvre des très nombreux artistes que Châlons a vu naître - comme ci-dessous Robert Antral - et qui s'illustrèrent dans la peinture, la gravure ou la sculpture. Mais pas que... Outre l'armorial des communautés et ordres religieux de Châlons avec leurs 38 blasons encarté dans les tables, elles nous font également découvrir quelques unes des pièces entrées dans les collections des musées de Châlons grâce à la générosité de grands donateurs (Joseph Chevalier, Georges Mieille, Charles Picot, etc.).



Présentées comme il se doit en ordre alphabétique, les 921 notices de ce dictionnaire auraient été incomplètes sans la réalisation de tables thématiques et chronologiques. Pour faciliter leur consultation, elles sont présentées à part du dictionnaire, dans un numéro hors-série du Petit Catalaunien Illustré.

Les tables

L'iconographie du dictionnaire : table générale des illustrations par genre.

Table générale alphabétique et thématique : tableau synoptique des 917 notices illustrées et des personnages décorés de la Légion d'honneur et/ou dont le nom a été donné à un espace public, suivi d'un appendice des confusions.

Liste et chronique épiscopale châlonnaise (104) et autres dignitaires ecclésiastiques (28) en lien avec Châlons.

Liste et chronique des 36 vidames de Châlons : à l'origine, le vidame, ou vicomte, représente l'évêque - comte de Châlons à l'armée et administre, dans certains cas, sa juridiction temporelle.

Liste et chronique des 46 maires de Châlons de 1766 à nos jours et de 12 autres de l'agglomération, de la Marne et d'ailleurs en lien avec Châlons.

Liste et chronique des élus de la Nation depuis 1789 : 37 députés de la circonscription de Châlons, 6 sénateurs

et pairs de France, 4 présidents des assemblées, 5 ministres et 7 autres élus nationaux en lien avec Châlons.

Tables thématiques et chronologiques

- 1) Militaires (70)
- 2) Patriotes - Morts pour la France - Déportés - Résistants (29)
- 3) Puissance publique : justice et administrations (53)
- 4) Agriculture, commerce, industrie (94)
- 5) Sciences : corps de santé, architectes, ingénieurs, inventeurs (83)
- 6) Gens de lettres (108)
- 7) Les arts (103)
- 8) Les religieux (86)
- 9) Sport (27)
- 10) Portraits féminins (40)
- 11) Bienfaiteurs et philanthropes (29)
- 12) Destins singuliers (25)

Liste chronologique historiée des 917 notices biographiques avec 80 événements ayant jalonné l'histoire locale au cours des siècles.

Également disponible

L'histoire des Châlonnais



« Les chausses de Jehan de Soudron » de Louis Grignon.

En dépouillant les archives de Châlons, Louis Grignon a accumulé des notes dont il s'inspira pour écrire ses nouvelles à fond historique. Il y met en scène

l'Histoire et la fait vivre avec humour dans le décor de la Champagne et du Châlons des XVI^e et XVII^e siècles. 2010, 350 p, 15 €.

« Ils sont passés à Châlons » de Jean-Paul Barbier. Recherches iconographiques et légendes de Bruno Malthet.



Illustré par plus de 230 gravures, portraits et photos, ce livre retrace quelques 372 passages de princes d'Eglise, empereurs, rois, généraux, écrivains, poètes... à Châlons-en-Champagne depuis sa fondation. 2003, 188 p, 15 €.

Les mystères de Chaalons en Champagne



« L'inconnue du grand bazar » de Bruno Malthet.

Le retour de l'inconnue est le signe qu'un danger menace le patrimoine de la Catalaunie. Elle confie à Urbain une mission : sauver les caves médiévales menacées par un projet immobilier. Une mission qui va le conduire dans les souterrains de Chaalons-en-Champagne 2006, 376 p, 15 €.



« La guerre des pigeons » de Bruno Malthet.

Une drôle de guerre éclate dans le ciel de Chaalons-en-Champagne en ce début de XXI^e siècle. Elle oppose l'innombrable nation colombine à un échevin colomphobe, le général Eugène Thanase. A lire sans modération par ceux qui, depuis Rabelais, savent que rire est le propre de l'homme. 2008, 288 p, 15 €.

« Les trompettes de l'apocalypse » de Bruno Malthet.



L'auteur cultive l'ambiguïté entre son sujet et des faits dont, parfois, il fut acteur. La satire est parfois cruelle mais elle est toujours salutaire. Elle passe par de violentes tempêtes dans le cerveau d'un étrange devin dont le prétendu Graal conduit tout droit à l'apocalypse. 2010, 352 p, 15 €.



La veille de sa disparition, Jean-Paul Barbier (1948-2011) a passé à Bruno Malthet le relais qu'il avait lui-même repris d'Amédée Lhote, auteur d'une *Biographie châlonnaise* parue en 1870. Né à Châlons en 1952, Bruno Malthet a une triple passion depuis son enfance : l'histoire, sa ville et l'écriture. Il donne vie à cette passion avec déjà trois romans et en animant *Le Petit Catalaunien* illustré qu'il a fondé en 1991. Il y a créé une rubrique consacrée aux Châlonnais célèbres à laquelle Jean-Paul Barbier a souvent collaboré. Lorsque ce dernier lui propose en 2000 de publier « Des Châlonnais célèbres, illustres et mémorables » et d'en assurer l'iconographie, Bruno Malthet relève le défi. Le succès de cet ouvrage, vite épuisé, les conduit à envisager une nouvelle édition mise à jour et enrichie, à écrire à deux mains. La disparition prématurée de Jean-Paul Barbier en 2011 aurait pu être fatale à ce projet. Mais, avec l'accord de ses héritiers, Bruno Malthet décide de relever cette gageure. Ce dictionnaire biographique de la Catalaunie est le résultat de plus de 10 000 heures d'écriture, de conception graphique et, surtout, de recherches bibliographiques et iconographiques, pour l'essentiel dans les fonds patrimoniaux de Châlons.

Dictionnaire biographique de la Catalaunie & des Châlonnais célèbres, illustres ou mémorables

Du cavalier Furius Antoninus, défenseur de l'antique Catalaunum au III^e siècle, à Cabu, victime du terrorisme pour avoir défendu la liberté d'expression, ce dictionnaire fait revivre 893 personnages et 27 familles châlonnaises l'instant d'une notice biographique. Cet ouvrage complet, prolonge et actualise les 382 notices que Jean-Paul Barbier avait consacrées en 2000 à « Des Châlonnais célèbres, illustres et mémorables ». Les nouvelles biographies ne se limitent pas à Châlons. Elles intègrent également de très nombreuses personnalités qui se sont illustrées au cours des siècles dans sa contrée, la Catalaunie, ou qui, y étant nées, ont trouvé la renommée sous d'autres horizons.

Abondamment illustré, ce dictionnaire biographique est aussi un livre d'art et d'histoire où se croisent des parcours de vie fort dissemblables et pourtant très complémentaires. Ainsi y trouve-t-on les 103 évêques de Châlons, qui jusqu'à la Révolution portaient les titres de comte de la ville et de pair de France, les 44 maires qui depuis 1766 dirigèrent la cité, les 30 parlementaires qui représentèrent la circonscription à partir de 1789, ou encore les 48 vidames de Châlons. A côté d'eux renaît aussi cette multitude de femmes et d'hommes qui façonnèrent notre histoire commune. Pour 121 d'entre eux, ils reçurent la Légion d'honneur et ils sont 191 à avoir donné leur nom à un espace public. Ils excellèrent sur les champs de bataille, dans les prétoires ou en chaire, se dévouèrent au service de leurs concitoyens ou bien encore s'illustrèrent dans les domaines des arts, des lettres, des sciences, de l'agriculture, du commerce, de l'industrie ou du sport.

ISBN : 978-2-9509546-6-4 - EAN 9782950954664 (édition prestige)
ISBN : 978-2-9509546-7-1 - EAN 9782950954671 (édition classique)
ISBN : 978-2-9509546-8-8 - EAN 9782950954688 (tables)