

► La Haute-Mère Dieu est une ver-  
rue urbaine. Votre projet ne fait pas  
l'unanimité. Est-ce pour cela qu'il  
prend tant de temps ?

Je ne vois pas ce que vous voulez  
dire par ne pas faire l'unanimité. Il y  
a juste un recours de déposé et dont  
le résultat sera rendu ces prochains  
jours. Pour moi, ce dossier avance.  
Quand nous sommes arrivés en  
1995, l'hôtel était fermé et inoccupé.  
Le propriétaire avait déposé plu-  
sieurs permis de construire. Nous ne  
pouvions travailler sur aucun projet.  
Au décès, nous avons constaté que le

propriétaire avait des dettes. Puis,  
nous avons enfin pu racheter le site.  
À partir de ce moment, nous avons  
lancé notre projet qui a toujours été  
le même. Mais nous avons rencon-  
tré des difficultés en matière d'ur-  
banisme et de prospection pour  
trouver un hôtel. Et s'il n'y avait pas  
eu de recours, tout serait signé au-  
jourd'hui. Le dossier n'aurait pas pu  
aller plus vite.

► Le Capitole ne fait pas non plus  
l'unanimité même s'il correspon-  
dait à un réel besoin. Quels sont les  
ratés de ce projet et pourquoi ?

Il a été décidé par les élus. Ce que  
je constate c'est que ceux qui le fré-  
quentent le qualifient de très bel ou-  
til, bien placé. Le recours actuel sur  
les gradins, qui seraient le seul raté  
car ils ne sont pas conformes à notre  
attente, ne remet nullement en  
cause la pertinence du projet. Il est  
utile pour la nouvelle formule de la  
foire-expo. Mais aussi pour les spec-